

ANZEIGE

Angebot des Monats Juni:  
Bausparvertrag abschließen  
und Fußball sichern.



ANZEIGE



ANZEIGE



Home · Kontakt  
· Impressum

**Login**

Benutzername

Kennwort

- Kennwort vergessen
- Registrieren
- So registrieren Sie sich

- Online-Abo bestellen
- Print-Abo bestellen

**ePaper**

- ePaper kennenlernen

**AboExtra**

- AboExtra
- HAZ WM-Trainer 2006

**Kleinanzeigen**

- Immobilienmarkt
- Automarkt
- Stellenmarkt
- Flohmarkt
- Weitere Rubriken
- Kleinanzeige aufgeben

**Service & Kontakt**

- HAZ online ServiceCenter
- Mediadaten & E + I Studie
- HAZ-Leserreisen
- Gästebuch
- Geschichte der HAZ
- AGB & Copyright

# Gildesheimer Allgemeine Zeitung

Schlagzeilen am 23.6.2006

**Kultur – Abenteuer auf vier Rädern**

(art) Ein Radio hat sie nicht. „Das wäre bei dem Motorenlärm gar nicht zu hören“, grinst Denis Saragjinovski und lagert dabei seine überlangen Beine fast schon elegant in der engen Fahrgastzelle des Citroën 2CV, allgemein bekannt als Ente. Bei 1,90 Meter eine beachtliche Leistung. Geschickt und souverän schaukelt der 34-Jährige seine Gäste auf den luxuriös mit Pannesamt bezogenen Bänken durch die Hildesheimer Peripherie. Kein Wunder, denn Saragjinovski hat in dem 40 Jahre alten Vehikel mit seiner Kunst- und Lebensgefährtin Slobodanka Stevceska in den vergangenen drei Jahren tausende von Kilometern quer durch Europa verbracht. „Wir haben sogar im Auto geschlafen“, schmunzelt auch Stevceska. Und all das im Namen der Kunst. Die sie jetzt auf ihrer dritten Reise über 2000 Kilometer von Skopje zum „transeuropa“-Festival nach Hildesheim geführt hat. Das Projekt ist die Reise und gehört zur Vor-Ort-Aktion „CampLand“.

Für ihre Aktion haben „OPA“ – „Obsessive possessive Aggression“ – ihr betagtes Gefährt aufgetakelt. Einen Monat lang haben Experten das hässliche Entlein in einen stolzen Schwan mit neonroten Augen verwandelt. 1000 Euro hat das gekostet, und Denis kann seitdem 80 Prozent aller Fehler selber reparieren. Endlich ist auch das Rolldach wieder zu öffnen, und die Ente hat statt einer 6-Volt- nun eine 12-Volt-Batterie. „Dieses Herausputzen ist ein Symbol für den hochgejubelten Eintritt Mazedoniens in die EU“, erklärt die 34-jährige Künstlerin, die wie ihr Partner an der Hochschule für Bildende Kunst in Skopje studiert hat und im Grenzbereich von Kunst, Medien und Performance arbeitet. Um zu überleben auch in der Werbung: „Wir machen alles, vom Kaffee bis zur Seife“, erzählt sie humorvoll.

Auf die Idee, das Auto als Kunstobjekt ins Zentrum eines Videos über Reisen durch Europa zu stellen, kamen die Mazedonier, als sie vor drei Jahren zu einem Festival nach Estland wollten und das Flugzeug zu teuer war. Für 500 Euro kaufte man sich die Ente, Jahrgang 1966. Seitdem ist sie der Hauptdarsteller in den Filmen von Stevceska und Saragjinovski. Ein Symbol für die Schwierigkeit der mazedonischen Künstler, in die europäische Kunstwelt vorzudringen und zu bestehen.

Das Beantragen von Visa, die Auseinandersetzung mit Botschaften, Autopannen bei schlechtem Wetter, Geldmangel, wenn ein Ersatzteil für das Auto gebraucht wird, all das sind Stationen, die das Duo per Video festhält. „Es ist wichtig, mit der Kamera reagieren zu können.“ So wird die Dokumentation der Reise kritischer Kommentar zum Schengener Abkommen, wie es sich Künstlern aus dem Balkan darstellt.

Aber es sind auch Reisen voller Abenteuer, Begegnungen und Gespräche: „Immer wieder werden wir auf das Auto angesprochen“, zwinkert Stevceska. Auch arbeiteten und lebten „OPA“ – auch ein Ausdruck wie bei uns ein erstauntes Uups – in Ländern wie Österreich, Schweden, Belgien, Frankreich, Italien oder Lettland unter dem Dach verschiedener kultureller Institutionen. Wie jetzt im Festivalzentrum „fels“, wo sie in ihrem Büro das Reise-Film-Projekt vollenden wollen. 40 Minuten soll die Arbeit unter dem Titel „Project which ist not a Project“ dauern. 60 Stunden Filmmaterial sind zu sichten und zu schneiden. Das Screenplay hängt auf gelben Zetteln säuberlich dokumentiert an der Wand.

Und Denis freut sich auf die Rückreise: „Ich fahre gerne Auto. Allerdings nur dieses.“ Wenn das keine Liebeserklärung an ein Kunstobjekt ist ... Das Video ist beim „transeuropa“-Festival am 28. Juni und 29. Juni jeweils um 22 Uhr und am 2. Juli um 23 Uhr im „fels“ zu sehen. Das Festival wird am 28. Juni um 18 Uhr auf der Domäne Marienburg eröffnet. Infos und Karten unter info@transeuropa-festival.de. oder telefonisch unter 961539.



**HAZ WM-Special**

- Stimmen Sie ab, beim HAZ-online SMS-Vote zur WM!
- So steht Ihre persönliche WM-Elf!
- Täglich tippen und gewinnen - der HAZ Tipp des Tages.
- Alle News aus der Welt des runden Leders.
- Die HAZ SMS-Services zur WM.

**Newsticker**

- 23.06.2006 00:19 **Brasilien gewinnt 4:1 gegen Japan**
- 23.06.2006 00:15 **Zwölf Menschen kamen bei Unwettern in Rumänien um**
- 22.06.2006 23:04 **BND-Ausschuss zeigt sich von El-Masri-Entführung bewegt**
- 22.06.2006 23:00 **US-Börsen mit Verlusten**
- 22.06.2006 22:59 **Ghana trifft im Achtelfinale der Fußball-WM auf Brasilien**



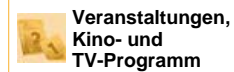
**Vorhersage Fr, 23.06. Hildesheim**



3 Tage

© 2006 [wetteronline.de](http://wetteronline.de)

**Veranstaltungskalender**



**Auto, Bahn & Flugzeug**

Sehen Sie, wie Ihre WM-Elf steht und holen Sie sich den Titel HAZ WM-Trainer 2006.



Oder gewinnen Sie täglich attraktive Preise beim HAZ Tipp des Tages.



Immer auf Ballhöhe mit 160 Zeichen. Der HAZ WM-Service auf Ihrem Handy.

